

Materiál **pracovní desky** kuchyňské linky a **vhodný dřez**

Nejzatíženějšími prvky v kuchyni jsou pracovní deska a dřez. Je proto správné při návrhu kuchyně věnovat zvýšenou pozornost výběru materiálu desky a dřezu a také provedení jejich montáže. Informace v tomto článku snad mohou pomoci ve vašem rozhodování, jaký dřez a jakou desku si do své nové kuchyně pořídíte.

Rovinový dřez Mera 57 v desce z umělého kamene, barva Fango. ►

Způsob montáže dřezu má totiž vazbu na materiál desky. Dřezy, které se montují k deskám, lze dělit na „nástavné“ (s horní montáží), na rovinové a podstavné (se spodní montáží). Existují ještě dřezy samostatné, které se k desce neupevňují. Všechny způsoby montáže ilustrují připojené obrázky různých modelů kuchyňských dřezů z keramiky.

Nejběžnější a také nejlevnější jsou desky laminátové. Tradiční a stále oblíbené jsou pracovní desky z masivu, musejí však být z kvalitního tvrdého dřeva a proto patří k těm dražším. Vlastnosti laminátu (lamina) nebo dřeva jsou všeobecně známy a proto se omezíme jen na konstatování, že jde o nasákavý materiál, který je nutno proti působení vody chránit. Proto se k deskám z laminátu nebo ze dřeva používají dřezy nástavné, neboť přesah okraje dřezu dostatečně zamezuje přístup vlhkosti k výřezu v desce.

Současným trendem jsou desky z „umělého kamene“ nebo „kompozitu“. V obou případech jde v podstatě o stejný systém, kdy se práškové plnivo (např. rozemletá žula) spojuje vhodným organickým pojivem (pryskyřicí). Jednotlivé výrobky se pak liší podle toho, jak mnoho a jakého druhu pojiva obsahují a také jak velké jsou kousky plniva. Desky z takového materiálu se dobře tvarují, spojují se lepením a lepené spoje lze úplně vyhladit. Proto se dnes používají v kuchyních na velké jednolitě pracovní plochy. Materiál je ale poměrně



▲ Modul Centra 60 mezi dvěma deskami z keramiky. Bílá glazura Polar.



▲ Klasický rohový dřez Mera Eck na desce z přírodního kamene, barva Polar.



▲ Podstavný dřez Mera 60 U v bílé barvě Grönland v desce z umělého kamene.

měkký a snadno se poškrábá. To platí stejně u dna dřezu, pokud je z téhož materiálu jako deska. Také odolnost vůči vyšší teplotě je díky obsahu a charakteru organického pojiva omezená. Z hlediska montáže dřezu nejsou omezení, takže lze použít všechny typy dřezů. Jde o materiál nenásákavý a proto jsou do desek z kompozitu doporučovány zejména dřezy rovinové a podstavné.

Mezi kompozity lze zařadit i pracovní desky z betonu, ze kterého lze také odlít velkou, tvarově členitou pracovní desku. Použijí-li se kvalitní suroviny a povrch desky se pak dobře vyběrou a napustí, je to také velmi zajímavá varianta. Do desek z betonu lze doporučit spíše dřez s klasickou horní montáží, případně dřez rovinový.

Desky z přírodního kamene jsou efektní a působí exkluzivním dojmem. Jsou také praktické, jsou-li z dostatečně tvrdého materiálu. Každá hornina nemusí být tvrdá a např. desky z mramoru nejsou pro praktickou práci to pravé. Lze je považovat za nenásákavý materiál a proto lze opět použít všechny typy dřezů.

Deska z masivní keramiky. Zatímco keramické dřezy jsou v zahraničí známy a jsou nastupujícími

trendem i u nás, keramické pracovní desky zatím rozšířené nejsou. Vlastnosti (tedy vysoká odolnost vůči poškrábání, vůči vysoké teplotě a teplotním šokům, kompaktní struktura povrchu umožňující perfektně udržovat čistotu) mají keramické desky výborné, ale také cena je vysoká. Navíc jsou tu omezení daná maximální velikostí, takže větší desku je nutné skládat z více segmentů. Spojení na skládaných keramických deskách nelze vyhladit tak, že by spára byla neznatelná. Opět lze využít všechny typy dřezů, např. rovinový dřez z keramiky ve stejné barvě glazury jako deska.

systemceram
KeraDomo-Küchenkeramik

Zastoupení pro ČR
Ing. Stanislav Novák
JUDr. Krpaty 1627
530 03 Pardubice

www.systemceram.cz